

**MILANO** sid 8

Vi tar tempen på mode-  
metropolens nya våg av  
krogar, barer och museer.

**AMSTERDAM** sid 7

Nyrenoverade Hotel  
Pulitzer bjuder på ett  
magnifikt virrvarr.

*"I flera år har jag berättat en saga  
för mig själv om det välkomnande  
Storbritannien"* CHARLOTTA BUXTON sid 19

**LIMA** sid 4

Modedesignern Lisa Carrol  
tipsar om det bästa i den  
peruanska huvudstaden.

# SvD RESOR



MYRON  
SMOKE

## KULLAMANNEN ÄR TILLBAKA

Vi guidar till matmeckat  
Kullahalvöns bbq-skjul,  
chiliodlare och vinmakare sid 14

## RESMÅLET MILANO

# Modemetropolens nya kläder

Text ÅSA JOHANSSON Foto MAX RELLA

*Ruffa stadsdelar rustas upp, krog- och kulturlivet blomstrar och på Leonardo da Vincis vingård växer druvorna igen. Följ med till Milano, metropolen som just nu känns mer levande än någonsin.*

– **MILANO ÄR DEN** enda staden i Italien där en restaurang som Björk fungerar. Här finns en kräsen publik som är öppen för nyheter. Det skulle vara betydligt svårare i traditionella städer som Rom och Florens, säger Giuliana Rosset.

Den välkända entreprenören Rosset är kvinnan bakom Björk Swedish Brasserie. Efter att ha sålt sitt sportmärke Napapijri bestämde hon sig för att göra något konkret av sin passion för Sverige. Tillsammans med Nicola Quadri, arkitekt och expert på svensk formgivning, skapade hon ett svenskinspirerat hotell med tillhörande restaurang i Aosta i nordvästra Italien. Hotellet ligger intill en björkhage så namnet Björk var självklart. För tre år sedan utökade hon med brasseriet i Milano. Köksmästare är Rebecca Varjomaa från Nora och en gång i månaden kommer Mattias Sjöblom, kreativ ledare, för att utveckla och prova menyn. Gemensamt har de sin unga ålder, sina vältatuerade armar och att de är utbildade på Grythyttan.

– Det enda vi har varit tvungna att ändra är mängden salt. Italienare saltar sin mat betydligt mindre än svenskar, så där måste man kompromissa. Däremot fortsätter vi att göra våra syrliga efterrätter. Något som de sockerälskande italienarna förvånas över, säger Rebecca och tillägger att det har hänt mycket i Milano under de senaste åren.

– En av våra nya favoritbarer är Botanical Club i stadsdelen Isola. De gör sin egen gin och har riktigt bra mat, tipsar hon.

Isola är Milanos nya favorit efter att hela staden rustades upp och rätades till i samband med världsutställningen Expo2015. På femtio- och sextioalet var stadsdelen tillflyktsort för småkriminella och

mindre lyckligt lottade familjer. Men sedan ansiktslyftet har stadsdelen fått en nystart. Här blandas traditionella italienska bottegor med superdesignade barer och ett lika varierat folkliv. De nybyggda skyskraporna som tornar upp sig strax intill tågstationen Garibaldi är kvarterens ständiga bakgrundskuliss. En av dem, Unicredit Tower, är Italiens högsta. Inte långt därifrån ligger skrapan Il Bosco Verticale, den vertikala skogen, vars balkonger är fyllda med träd och buskar. Bakom grönskan döljer sig några av Milanos dyraste lägenheter. Kvällstid imponerar den nyrenoverade Piazza Gau Aulenti som binder samman Isola med resten av Milano. Isola, ön, är ett passande namn då kvarteren är separerade från resten av Milano, inte bara geografiskt. Här hälsar man fortfarande på varandra och samlas vid bardisken som i vilken italiensk by som helst. Man cyklar. Handlar mat på marknaden. Många av husen har grönsaksland. En stadsdel långt ifrån den snabba och asfaltsklädda klichébilden av Milano.

– Omkring Navigli är det för mycket barer och turister. Brera är tråkigt radikal-chic. Isola är den enda stadsdelen som fortsätter att utvecklas, säger Massimiliano Brunello, ägare till butiken Eyeland där han säljer skraddarsydda glasögonbågar.

– Här i Isola är kan du få allt skraddarsytt, från motorcyklar till skidor och kläder. Och glasögonbågar såklart, berättar han och sätter på ett par röda "Star Trek"-inspirerade bågar på en medelålders dam med röda skinnbyxor och kortklippt platina-blont hår.

På andra sidan gatan kikar jag in på Bullfrog, meckat för Milanos skäggprydda män. En välklädd man ligger bakåtlutad med en varm handduk över



RESMÅLET MILANO

På Fondazione Prada visas ett förnämligt utbud av samtida konst. Här Edward Kienholz och Nancy Reddin Kienholz "76 J.C. Led The Big Charade".



# RESMÅLET MILANO



På Terrazza 12 njuter man av goda cocktails och utsikten över Milanos stadssiluett.

Femstjärniga Hotel Château Monfort vill vara ett romantiskt slott med sagoboks-atmosfär.



**RESMÅLET MILANO**



Vältatuerade är både kökschefen Rebecca Varjoma och kreativa ledaren Mattias Sjöblom på Brasserie Björk.



The Haunted House på Fondazione Prada är gjort av den stilbildande arkitekten Rem Koolhaas.

Filmregissören Wes Anderson står för designen av Bar Luce inne på Fondazione Prada.



## RESMÅLET MILANO

Barberarna på Bull Frog i stadsdelen Isola är specialister på trettiotalsklippningar.



Kanin med rabarber på Brasserie Björk.

Il bosco verticale, den vertikala skogen.

”

*Det var under arbetet med Nattvarden som da Vinci bad Milanos furste om en egen vingård.*

ögonen medan barberaren Niccolò Rota, som ser ut att komma direkt ur en svartvit gangsterfilm, varsamt trimmar det gråstänkta skägget.

– Vi är totalt insnöade på trettiotalet, säger han och pekar på en av många affischer som visar olika varianter av trettiotalsklippningar.

Bullfrog ligger inne på Deus ex Macchinas innergård, ett australiensiskt märke som precis öppnat sitt högkvarter i Isola. Här kan man botanisera bland skräddarsydda surfbrädor och cyklar, men den stora publikdragaren är helgbrunchen som många menar är bäst i staden.

Botaniserar gör man även gärna på Leonardo da Vincis vingård La Vigna di Leonardo mitt emot kyrkan Santa Maria delle Grazie. Ja, universalgeniet hade faktiskt en egen vingård mitt i Milano och tack vare Expo2015 har den återskapats. De var under arbetet med Nattvarden som da Vinci bad Milanos

furste Ludovico il Moro att skapa en vingård där han kunde gå sina promenader och "tänka ordentligt". Fursten såg till att detta skedde och år 1498 stod vingården klar. Med tiden förföll emellertid ägorna och under andra världskriget bombades kvarteret svårt. Trots detta har man hittat rester av vinstockar i jorden och genom dna-analys har det gått att få fram att det var druvsorten malvasia candida som växte här.

Det är onekligen en fantastisk upplevelse att gå in i La Casa degli Atellani mitt i bullriga Milano och plötsligt befinna sig på en vingård – som därtill tillhört Leonardo Da Vinci och där han dagligen vandrade runt och inspekterade växtligheten.

Är man däremot intresserad av modern konst ska man gå till Fondazione Prada som öppnade i fjol. Modeskaparen Miuccia Prada, barnbarn till kläimperiets grundare Mario Prada, har gjort om ett gammalt destilleri vars sju stora byggnader fyllt

med nutida konst från internationellt kända – och mindre kända – namn. Designen står den holländska arkitekten Rem Koolhaas för. Här finns även en bar skapad av regissören Wes Anderson och nog känns det som att vara med i en av hans filmer när man står vid bardisken. Inredningen är en mix av italiensk popkultur från femtio- och sextiotalet som för tankarna till scenografin i Andersons kortfilm "Castello cavalcanti".

För den som vill se Milano från ovan finns två nyöppnade takbarer med beryktat goda cocktails, skapade av stadens mest ambitiösa mixologer. Från Terrazza 12, som trots namnet ligger på tionde våningen i The Bryan & Barry Building, har man en förnämlig utsikt över lyckligt lottade Milanobors trädgårdar och den imponerande domkyrkan med sin Madonnastaty i guld på toppen.

På designmuseet La Triennale takbar Terrazza

## RESMÅLET MILANO



## RES HIT

■ Direktflyg från Arlanda till Milano Linate med SAS från cirka 2 500 kronor, alternativt från Skavsta till Bergamo med Ryanair från cirka 800 kronor.

## NÄR

■ September-oktober och maj-juni är bästa tiden. Senare på hösten kan det bli fuktigt och regnigt och vintern är kall.

*Det är snudd på magiskt att gå in och titta på Leonardo da Vincis vingård mitt i Milanos asfaltsdjungel.*

Triennale går den strama designen inte helt oväntat som en röd tråd. En varm sensommarkväll med en iskall cocktail i handen är uteterrassen det givna valet medan den inglasade matsalen passar bäst för middagar. Oavsett var man sitter är det inte helt lätt att bestämma vart man ska rikta blicken – på Milanos stadssiluett eller den modemedvetna publiken.

Jag avslutar Milanovistelsen med en middag på Brasserie Björk. Medan den förträffliga gubbröran och rökta torsken slinker ner roar jag mig med att smygtitta på italienarna och deras reaktioner när de äter svensk husmanskost. Jag frågar Mattias och Rebecca om de saknar något i Milano.

– Det enda vi saknar är kålrot. Annars är Milano fantastiskt, Milanoborna är faktiskt trevligare än stockholmarna, svarar de med glimten i ögat och stora leenden.

## MAT &amp; DRYCK

■ **Brasserie Björk.** Man åker kanske inte till Milano för att äta svensk mat, men det är intressant att titta på italienare som äter sill, blodpudding och syrliga efterrätter. [bjork.it](http://bjork.it)

■ **La Langosteria Café Milano.** Förvånansvärt nog ligger några av Italiens bästa fiskrestauranger i Milano. Detta nyöppnade ställe tar upp kampen med finlirarna tack vare högklassig fisk, lyxig inredning och oantastlig service. [langosteria.com](http://langosteria.com)

■ **Restaurang Asola.** Matteo Torretta har sitt kök på våningen under takterrassen Terrazza 12. Kreativa rätter i en fascinerande miljö gör Asola till en ny favorit. [asolaristorante.it](http://asolaristorante.it)

■ **Terrazza 12.** Lyxig takterrass med utsikt över domkyrkan. Sitt ute på terrassen eller inne i den femtiotalinspirerade baren. [www.terrazza12.it](http://www.terrazza12.it)

■ **La terrazza della Triennale.** På designmuseets nya takbar blandas några av Milanos godaste cocktails. Elegant och precis så väldesignat som man kan förvänta sig. [latriennale.org](http://latriennale.org)

## BO

■ **Excelsior Hotel Gallia.** Klassiskt lyxhotell som öppnade 1932 och nyligen totalrenoverats med hjälp av arkitekten Marco Piva. Mode, design och god mat är ledorden. [excelsiorhotelgallia.com](http://excelsiorhotelgallia.com)

■ **Hotel Chateau Monfort.** Femstjärnigt hotell med designad inredning och spa

på undervåningen. Bra läge femton minuter från domkyrkan. [hotelchateau-monfort.com](http://hotelchateau-monfort.com)

■ **Libeccio B&B Milano.** Litet b&b med endast två rum strax intill Porta Venezia. Snygg inredning, sköna sängar och mycket sympatiska priser. [libeccio-bbmilano.it](http://libeccio-bbmilano.it)

